

# È un film italiano il vincitore del “Fiorenzo Serra” 2022

7 Dicembre 2022

**Primo premio a *The journey of the bees*. Tra i corti ha invece vinto il portoghese *Tália***



*Tália*

Sassari. È l'italiano *The journey of the bees* di Greca Nathascia Meloni e Max Leimstättner, girato tra Austria e Francia, il lungometraggio vincitore del Fiorenzo Serra Film Festival 2022, il concorso internazionale di cinema etnografico che si è concluso il 3 dicembre a Sassari con la cerimonia di premiazione al Dipartimento di Scienze umane dell'Università e che quest'anno aveva come tema "Terra: l'essere umano e il territorio". Il documentario, che osserva le pratiche di due apicoltori nomadi ai piedi delle Alpi e dei Pirenei, racconta un "saper fare" fondato su un patto sociale di benessere reciproco tra uomini e api. Tra i corti ha invece vinto il portoghese *Tália* di David Gomes e Pedro Cruz, la storia di un'anziana donna che fin da

bambina intreccia le fibre di giunco per farne stuoie nonostante ormai non sia più redditizio, seguita dalla camera cui racconta le memorie della vita e tenacemente prosegue in quest'antico lavoro per tenere il filo e l'intreccio della propria esistenza. La menzione speciale del concorso è andata invece al nepalese *Story of life, death, survival & hope* di Ramesh Ghorsaini.

Premiati anche i film in gara nella sezione a tema libero, intitolata ad Antonio Simon Mossa. Il primo premio per i lunghi è andato a *La tela*, dell'artista oristanese Salvatore Garau, significativo viaggio all'interno del carcere di Massama in Sardegna, dove lo stesso regista insegna ai detenuti l'arte della pittura, instaurando con loro un rapporto umano in cui non giudica ma partecipa, in attesa del ritorno alla libertà. Tra i corti è stato invece premiato *Karim*, dello

*Leggi tutto l'articolo*