

Premio **Fiorenzo Serra** a Meloni e Leimstättner

L'oro al docufilm "The journey of the bees"



"The journey of the bees" di Greca Nathascia Meloni e Max Leimstättner è il lungometraggio vincitore del Fiorenzo Serra Film Festival 2022

È l'italiano "The journey of the bees" di Greca Nathascia Meloni e Max Leimstättner, girato tra Austria e Francia, il lungometraggio vincitore del Fiorenzo Serra Film Festival 2022, il concorso internazionale di cinema etnografico che si è concluso domenica a Sassari e che quest'anno aveva come tema "Terra: l'essere umano e il territorio". Il documentario, che osserva le pratiche di due apicoltori nomadi ai piedi delle Alpi e dei Pirenei, racconta un "saperfare" fondato su un patto tra uomini e api. Tra i corti ha invece vinto il portoghese "Tália" di David Gomes e Pedro Cruz, la storia di un'anziana donna che fin da bambina intreccia le fibre di giunco. La menzione speciale del concorso è andata invece al nepale-

se "Story of life, death, survival & hope" di Ramesh Ghorsaini. Premiati ieri anche i film in gara nella sezione a tema libero, intitolata ad Antonio Simon Mossa. Il primo premio per i lunghi è andato a "La tela", dell'artista Salvatore Garau, significativo viaggio all'interno del carcere di Massama in Sardegna, dove lo stesso regista insegna ai detenuti la pittura, instaurando con loro un rapporto in cui non giudica ma partecipa, in attesa del ritorno alla libertà. Tra i corti è stato invece premiato "Karim", dello spagnolo Gonzalo Ballester, il triste viaggio di un migrante marocchino di ritorno nella sua terra. La menzione speciale nella sezione ASM è andata a "Kambana", dello spagnolo Samuel Pastor, girato in Madagascar.