

25/11/2015



uniss
DIPARTIMENTO DI STORIA
SCIENZE DELL'UOMO E DELLA FORMAZIONE

UNIVERSITÀ UMANITARIA
CINETECA SARDA

LE TRADIZIONI DELLA SETTIMANA SANTA
1° CONCORSO "FIORENZO SERRA" PER FILM E DOCUMENTARI ETNOGRAFICI

25-28 NOVEMBRE 2015
AULA A, VIA ZANFARINO 62 - SASSARI

FOTO DI PIERO PES CASTELSARDO, 1997

25/26/27 NOVEMBRE, ORE 17.00-21.00
RASSEGNA DOCUMENTARI

28 NOVEMBRE, ORE 09.00
SEMINARIO DI STUDI
ANTROPOLOGIA VISUALE E RICERCA DI CAMPO: L'ESEMPIO DELLA SETTIMANA SANTA
PREMIAZIONE DOCUMENTARI IN CONCORSO

LABORATORIO DI ANTROPOLOGIA VISUALE FIORENZO SERRA SASSARI VIA ZANFARINO, 62 TEL. 079/229708 - ANVISUALS.COM - INFO@ANVISUALS.COM #ANVISUAL

Primo concorso per documentari Fiorenzo Serra, in corso le proiezioni

Saranno premiati la mattina di sabato 28 novembre i documentari vincitori del Primo concorso "Fiorenzo Serra" sulle tradizioni della Settimana Santa, bandito a gennaio dal Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione dell'Università di Sassari e dalla Società Umanitaria-Cineteca Sarda.

Da mercoledì 25 a venerdì 27 novembre, dalle 17.00 alle 21.00, i filmati che hanno partecipato alla competizione saranno proiettati nell'Aula Umanistica (Aula A) del Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della formazione in via Zanfarino 62. I documentari, realizzati in differenti realtà locali, permettono di avere un'ampia prospettiva delle tradizioni sulla Settimana Santa in regioni quali Sardegna, Sicilia, Calabria e Puglia.

Il giorno dopo, dalle 9.30 alle 12.00 sempre nell'Aula Umanistica, si terrà il convegno sul tema "Antropologia Visuale e ricerca di campo: l'esempio della Settimana Santa", con l'intervento di diversi studiosi. Introduce la prof.ssa Maria Margherita Satta, docente di Antropologia Culturale

dell'Università degli Studi di Sassari; modera il Prof. Manlio Brigaglia, professore benemerito dell'Università di Sassari.

Le relazioni: il prof. Enzo Vinicio Alliegro, docente di Antropologia Culturale presso l'Università Federico II di Napoli, parlerà di "Antropologia visuale e ricerca di campo"; il Monsignor Dino Pittalis, Cerimoniere Arcivescovile dell'Arcidiocesi di Sassari, parlerà de "La Liturgia della Settimana Santa"; il prof. Marco Lutz, docente di Etnomusicologia presso il Conservatorio Pierluigi da Palestrina di Cagliari, discuterà su "Le musiche delle Settimane Sante"; il prof. Attilio Mastino, storico eD EX Rettore dell'Università di Sassari, ricorderà la figura di "Fiorenzo Serra e la Sardegna degli anni Cinquanta".

Al termine dei lavori, la giuria, composta da Riccardo Campanelli (docente di fotografia e cinematografia, collaboratore di Fiorenzo Serra), Martina Giuffrè (docente di Antropologia Culturale presso l'Università di Sassari), Simone Ligas (dottore di ricerca in Antropologia presso l'Università di Sassari), Gianni Olla (critico cinematografico e giornalista), Antonello Zanda (direttore della Cineteca Sarda di Cagliari), premierà i vincitori del Concorso illustrando le motivazioni della graduatoria di merito. I primi tre classificati riceveranno rispettivamente 5mila, 3mila e mille euro.