



Documentari sulla Settimana Santa, premio d'onore al film di Morelli ambientato a Cuglieri

di Antonio Maccioni

3 Dicembre 2015

Si è chiusa nei giorni scorsi a Sassari – tra il 25 e il 28 novembre – la prima edizione del [Concorso Internazionale Fiorenzo Serra](#) per film e documentari etnografici dedicato quest'anno alle **tradizioni della Settimana Santa**, organizzato dal **Laboratorio di Antropologia Visuale dell'Università di Sassari** e dalla **Società Umanitaria – Cineteca Sarda**. Il canto con le tradizioni liturgiche e paraliturgiche del **Montiferru** ha costituito materia importante per alcuni dei [15 lavori finalisti](#) della rassegna.

I primi tre classificati nell'edizione 2015

Il **primo premio** – dalle mani del presidente del Consiglio regionale della Sardegna **Gianfranco Ganau** – è andato al film *I Passiuna tu Christù* di **Fabrizio Lecce** e **Tommaso Faggiano**, girato a **Zollino** in provincia di **Lecce** nel 2011. L'opera – premiata per la sua originalità – ripropone il canto popolare in **lingua grika**, minoranza linguistica ancora viva nella zona ellenofona del

Salento. Piazzamento d'onore per *Voci del Sacro* di **Renato Morelli**, rappresentazione delle cerimonie della **Settimana Santa a Cuglieri** attraverso la tradizione del canto più antico ancora custodito in paese da **Su Cuncordu**. L'opera è stata premiata da **Paolo Serra**, figlio del regista a cui era dedicata l'intera rassegna. Il **terzo premio** – dalle mani dell'ex rettore dell'Ateneo turritano **Attilio Mastino** – è andato a *Pasqua in Sicilia* del regista romano **Marco Leopardi**, girato a Caltavuturo, **Palermo**, nel 2012.

Il seminario di studi sulla Settimana Santa

Si è svolto nell'ambito del concorso il seminario di studi *Antropologia Visuale e ricerca di campo: l'esempio della Settimana Santa*, percorso scientifico a più binari su alcuni aspetti fondamentali della ritualità, della liturgia e della musica della Settimana Santa. Sono intervenuti – ha svolto il ruolo di moderatore **Manlio Brigaglia** – **Maria Margherita Satta**, docente di Antropologia Culturale dell'Università degli Studi di Sassari, **Enzo Vinicio Alliegro**, docente di Antropologia Culturale presso l'Università Federico II di Napoli, **monsignor Dino Pittalis**, Cerimoniere Arcivescovile dell'Arcidiocesi di Sassari, **Marco Lutz**, docente di Etnomusicologia presso il Conservatorio Pierluigi da Palestrina di Cagliari e **Attilio Mastino**, che nelle vesti dello storico ha parlato della figura di **Fiorenzo Serra** nella **Sardegna** degli anni Cinquanta.