

PROMOZIONE DI FILM

È l'artigianato sardo il cuore del concorso dedicato al regista “Fiorenzo Serra”

La vitalità e la resilienza dell'artigianato tradizionale nelle sue declinazioni è il tema del 2° Concorso Internazionale per film e documentari etnografici intitolato a Fiorenzo Serra, indimenticato regista sassarese. Il festival è organizzato dal laboratorio di antropologia visuale della Società Umanitaria di Sassari, in collaborazione con la Cineteca Sarda e il Dipartimento di Scienze dell'Uomo dell'Università turritana. Il Concorso intende

promuovere la produzione di film per contribuire alla conoscenza e alla salvaguardia delle realtà culturali etnografiche attraverso il mezzo audiovisivo. L'artigianato fu tra gli aspetti della vita dei sardi più indagati da Fiorenzo Serra che negli anni '50 e '60 del '900 aveva girato in lungo e largo l'isola, filmando con la sua cinepresa da 35 mm, in bianco e nero e a colori, le pregevoli e genuine produzioni artigianali, in taluni casi veri manufatti artistici. Il regista condivideva la e la passione per la pellicola con il grande amico Antonio Simon Mossa, con cui mossero i primi passi nel mondo del cinema durante gli anni universitari a Firenze. C'è tempo fino al 30 ottobre per l'iscrizione al Concorso, che mette in palio tremila euro per il primo classificato. Si può compilare la domanda direttamente sul sito www.concorsofiorenzoserra.it.



Artigianato

Joseph Pintus

RIPRODUZIONE RISERVATA