

PREMIO PER PRODUZIONI

**ETNOGRAFICHE** 







## Art. 1 - FINALITÀ

Il Laboratorio di Antropologia Visuale "Fiorenzo Serra" afferente al Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione dell'Università degli Studi di Sassari (d'ora in poi chiamato "Dipartimento") e la Società Umanitaria - Cineteca Sarda (d'ora in poi chiamata "Cineteca") bandiscono, nell'ambito del progetto di valorizzazione della figura del regista, cineasta ed etnologo Fiorenzo Serra, per l'anno 2023, il Concorso per produzioni filmiche a carattere etnografico intitolato a Fiorenzo Serra. Si intende per "produzione filmica" (d'ora in poi chiamata "Film") ogni prodotto audiovisivo, film di finzione o documentario, realizzato con tecnologie analogiche o digitali.

Il concorso ha lo scopo di promuovere la realizzazione di film che possano contribuire alla conoscenza delle realtà culturali etnografiche attraverso il mezzo audiovisivo e perseguire l'obiettivo di tutelare e implementare, in maniera scientifica e sistematica, le produzioni audiovisive nazionali e straniere riguardanti i patrimoni etnografici, archeologici, storici, linguistico-culturali e ambientali.

Il concorso, inoltre, ha la funzione di definire meglio, nel quadro del dibattito teorico-metodologico delle discipline demo-etno-antropologiche, l'importante ruolo dell'Antropologia Visuale e di favorire la realizzazione di documentazioni audiovisive riguardanti le specificità identitarie e culturali della Sardegna, oltre che le differenti realtà sociali nazionali ed internazionali.

#### Art. 2 - TEMA E SCADENZA

Il concorso è articolato in 2 sezioni. La sezione principale, intitolata a Fiorenzo Serra, ha carattere tematico. La seconda è dedicata al cineasta Antonio Simon Mossa ed è destinata a quei documentari che seppur non strettamente legati al tema principale presentano un particolare valore etno-antropologico. Ad entrambe le sezioni possono partecipare produzioni di film riguardanti aspetti delle realtà etnografiche e storico-culturali sarde, nazionali e internazionali.

Il tema della settima edizione del concorso per la sezione "Fiorenzo Serra" è "Il FUOCO, la scintilla della cultura umana"

Il fuoco viene individuato dai paleoantropologi come uno degli elementi di trasformazione ecologica più importanti per l'evoluzione delle società. Da semplice strumento in grado di modificare la dieta e la vita in zone impervie a fondamentale elemento rituale per le religioni, strumento per l'agricoltura e il controllo del territorio a minaccia per gli ecosistemi.

L'edizione 2023 mira ad ampliare la conoscenza dell'elemento fuoco in tutte le sue forme e applicazioni come quelle simboliche, rituali, culinarie, di manipolazione del territorio, legate al lavoro e in generale alla cultura dell'uomo.

La scadenza per la presentazione dei film e della documentazione richiesta (vedi art. 5) è il 20 NOVEMBRE 2023, ore 23:59. Saranno accettati esclusivamente file inviati tramite i sistemi informatici.







#### Art. 3 - PREMI

I premi saranno così ripartiti:

## Premio principale FIORENZO SERRA:

Primo classificato categoria lungometraggi 2000 €
Primo classificato categoria cortometraggi sino a 30 minuti 1000 €

## Categoria speciale ANTONIO SIMON MOSSA:

Primo classificato categoria lungometraggi 1000 € Primo classificato categoria cortometraggi sino a 30 minuti 500 €

I premi saranno assegnati al firmatario della richiesta di partecipazione ed il pagamento avverrà entro i successivi 6 mesi dalla premiazione.

## Art. 4 - CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

- 1) La partecipazione al concorso è gratuita e aperta a tutti, senza limiti di età e di nazionalità. Ogni autore o gruppo di autori potrà inviare più filmati, ma soltanto uno potrà essere premiato.
- 2) Possono partecipare al concorso tutti i prodotti audiovisivi, professionali e non professionali, editi e inediti, girati in qualunque parte del mondo, senza limiti di anno di produzione, anche se hanno partecipato ad altri concorsi, festival e rassegne, purché riguardanti il tema indicato all'art. 2.
- 3) I filmati potranno essere prodotti e realizzati in qualunque formato e supporto ma verranno presi in considerazione solo quelli di risoluzione pari o superiore a 1080p. Per la partecipazione al concorso è fatto obbligo l'invio del film tramite i sistemi informatici on-line.
- 4) In caso di selezione alla fase finale è richiesto tassativamente il file in formato DCP (Digital Cinema Package).
- 5) I film stranieri devono essere sottotitolati tassativamente in italiano o in alternativa in inglese e devono essere corredati dall'apposito file SRT.
- 6) Non sono ammessi a partecipare film per i quali non si abbia la piena titolarità dei diritti utili alla partecipazione al concorso e alla proiezione pubblica.
- 7) Saranno considerati cortometraggi i lavori della durata massima di 30 minuti (titoli di coda inclusi). Saranno considerati lungometraggi i film oltre i 30 minuti (titoli di coda inclusi).
- 8) Non sono ammessi spot pubblicitari, documentari esclusivamente musicali e film-video redazionali, di tipo espressamente promozionale o comunque commerciale o che ledono il diritto e la dignità dell'uomo.
- 9) Chi firma la scheda di iscrizione per il concorso si fa totale carico di tutte le responsabilità derivanti da un eventuale uso improprio del film nei confronti della società produttrice e/o comunque di eventuali parti che potrebbero sentirsi offese per via dei contenuti dell'opera stessa.
- 10) Le spese dell'invio dei materiali sono a totale carico del partecipante.
- 11) Da parte dell'organizzazione nulla è dovuto a chi iscrive il film al concorso, né a titolo personale né a titolo di nolo della pellicola né a vantaggio della società produttrice o distributrice.
- 12) La partecipazione al concorso comporta automaticamente l'accettazione integrale del presente regolamento.







## Art. 5 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

L'iscrizione può essere effettuata sul sito: www.fiorenzoserrafilmfestival.it o sulle piattaforme filmfreeway.com e festhome.com effettuando la ricerca: Fiorenzo Serra Film Festival.

La scheda di iscrizione e il bando di concorso sono disponibili anche sui siti: www.lacinetecasarda.it;

Pagina facebook Fiorenzo Serra Film Festival (@fiorenzoserrafilmfestival);

La copia digitale può essere inviata tramite i sistemi informatici alla e-mail info@fiorenzoserrafilmfestival.it, in ogni caso l'invio dovrà essere completo di tutti i materiali richiesti e la documentazione completa in tutte le sue parti.

La documentazione deve essere così composta:

- 1. la scheda di iscrizione sottoscritta in originale;
- 2. il film in formato digitale con risoluzione minima di 1080p o superiore;
- 3. la traccia dei sottotitoli in Italiano o Inglese formato SRT.
- 4. un trailer o estratti del film per la promozione del concorso;
- 5. la sinossi del film in italiano e in inglese (max 600 battute) in formato Word;
- 6. biografia e filmografia dell'autore o degli autori in italiano e in inglese (max 1000 battute) in formato Word o PDF;
- 7. scheda tecnica del film, con cast & credits, in italiano e inglese, e l'elenco dei brani musicali (autore e titolo del brano) utilizzati nella colonna sonora;
- 8. almeno tre fotografie di scena (formato jpeg 300 pixel/pollice);
- 9. una o più foto dell'autore o degli autori (formato jpeg 300 pixel/pollice).

Si consiglia, inoltre, l'invio di materiale informativo sul film e sugli autori (es. pressbook); tali informazioni saranno utilizzate nelle comunicazioni con la stampa per la promozione del concorso.

Per qualsiasi dubbio o richiesta di chiarimento si consiglia di contattare la segreteria della Rassegna al seguente indirizzo: info@fiorenzoserrafilmfestival.it.rchivi del Laboratorio di Antropologia "Fiorenzo Serra" e della Cineteca Sarda, a esclusivi fini culturali e didattici.

## Art. 6 - RESPONSABILITÀ

Mediante la sottoscrizione della scheda di iscrizione l'autore dichiara: a) che l'opera presentata non viola leggi e regolamenti vigenti o diritti di terzi; b) di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera e delle musiche (anche fornendo adeguata documentazione); c) di sollevare l'organizzazione da tutte le perdite, danni, responsabilità, costi e oneri di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto della sua opera e della sua proiezione in pubblico; d) di rinunciare irrevocabilmente ad ogni pretesa e ad ogni azione, richiesta o rivalsa nei confronti degli organizzatori del Concorso (Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo dell'Università di Sassari e Società Umanitaria - Cineteca Sarda), dei membri della Giuria, e di tutte le persone a qualsiasi titolo coinvolte nel concorso e li solleva sin da ora da ogni responsabilità in merito.







#### Art. 7 - PRESELEZIONE E GIURIA

Il concorso si articolerà in tre fasi,

1ª fase: i lavori pervenuti entro la scadenza saranno oggetto di una preselezione a cura di una commissione composta su indicazione dei promotori del concorso, il Laboratorio "Fiorenzo Serra" e la Cineteca. Non saranno oggetto di preselezione i film pervenuti oltre i sette giorni dalla scadenza del concorso (vedi art. 2) e quelli presentati senza la documentazione richiesta, completa e corretta (vedi art. 4 e 5). Gli autori delle opere riceveranno comunicazione a mezzo mail dell'avvenuta selezione alla fase finale.

2ª fase: i film selezionati per la fase finale saranno esaminati da una giuria nominata dai promotori del concorso. L'assegnazione dei premi avverrà a seguito del giudizio insindacabile delle giurie che saranno uniche responsabili dell'individuazione dei vincitori.

3ª fase: manifestazione pubblica con proiezione dei film in concorso, o di una selezione ulteriore degli stessi, che si concluderà con la premiazione, anch'essa pubblica, dei vincitori (vedi art.8).

La giuria sarà composta da membri con le seguenti caratteristiche: esperti di discipline etno-demoantropologiche; esperti di cinema; personalità del mondo della cultura; almeno un esponente nominato dal Laboratorio di Antropologia "Fiorenzo Serra". La giuria eleggerà tra i suoi componenti un "presidente di giuria".

I premi saranno conferiti ai film che affronteranno meglio il tema del concorso. La giuria, quindi, sarà chiamata a valutare la pertinenza tematica, l'efficacia comunicativa e registica espressa nella dimensione narrativa ed estetica del film e qualsiasi altro elemento che riterrà opportuno considerare ai fini dell'individuazione dei vincitori.

I vincitori del concorso saranno informati 15 giorni prima della premiazione al fine di organizzare e garantire la loro presenza per la consegna del premio. I vincitori sono vincolati al segreto riguardante l'assegnazione del premio, che dovrà essere resa pubblica solo il giorno della premiazione. L'eventuale diffusione anticipata della notizia da parte del vincitore comporterà l'annullamento e il non riconoscimento della somma prevista dal premio.

#### Art. 8 - MANIFESTAZIONE PUBBLICA

I film selezionati e valutati dalla giuria, nell'ambito del concorso, saranno presentati al pubblico in una manifestazione che si terra a conclusione della fase concorsuale entro il 31 dicembre del 2023 e che si concluderà con la premiazione dei vincitori. I promotori si riservano tutte le scelte di organizzazione riguardanti la manifestazione.







# RAPHICART

## FIORENZO SERRA FILM FESTIVAL "PREMIO PER PRODUZIONI ETNOGRAFICHE"

#### Art. 9 - CLAUSOLA COMPROMISSORIA E FINALE

Qualsiasi controversia che dovesse insorgere in relazione ai rapporti oggetto del presente regolamento sarà devoluta al giudizio di un collegio arbitrale, costituito da tre membri, di cui: a) uno, con funzioni di presidente del collegio arbitrale, nominato di comune accordo dal direttore della Società Umanitaria - Cineteca Sarda e dal direttore del Dipartimento; b) uno nominato dal concorrente; c) uno nominato di comune accordo dai soggetti di cui ai due precedenti punti a) e b) oppure, in mancanza di accordo, dal Presidente del Tribunale di Sassari.

Per ogni eccezione non rientrante nel presente regolamento l'organizzazione del Concorso si riserva il diritto di assumere decisioni definitive. Il presente regolamento è redatto in italiano e inglese. In caso di problemi interpretativi fa fede la versione italiana.

Data:	1	1	









INFO@FIORENZOSERRAFILMFESTIVAL.IT
FIORENZOSERRAFILMFESTIVAL.IT





